CAMERINO FESTIVAL

rassegna internazionale di musica

DAL **10 LUGLIO**
AL **14 AGOSTO**
2022

organizzato da

Adesso musica
Associazione Musicale Camerte
Istituto Musicale Nello Biondi
Bando Musicale Città di Camerino

Jeunesses Musicales GMI
Sede di Camerino

musicamdo jazz

con il contributo di

Città di Camerino

UNICAM Università di Camerino 1336

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE MARCHE

sponsor

BPER: Banca

mediolanum PRIVATE BANKING
Massimo Paoloni - Camerino

CAMERA DI COMMERCIO DELLE MARCHE

CONTRAM
Consorzio Trasporti Alta Maceratese spa - Camerino

CAMERINO FESTIVAL 2022:
36^ RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA

La 36^ edizione del Camerino Festival si svolgerà dal 10 luglio al 14 agosto 2022 e sarà caratterizzata da eventi musicali di grande qualità, presentati anche con l'obiettivo di valorizzare luoghi di rilevante interesse storico, naturalistico e paesaggistico.
Alcuni di questi ambienti, sono stati "riaperti" in seguito ai lavori post-sisma, sono stati scelti con la specifica volontà di coniugare arte, cultura, natura ed economia, suggerendo una possibile via di sviluppo dell'antica città ducale e dei suoi borghi limitrofi.

Il Festival toccherà dunque tanti luoghi significativi come **l'Auditorium Benedetto XIII dell'Università di Camerino,** vero faro culturale della città**, l'Auditorium dell'Accademia "Corelli",** moderna struttura donata dalla Fondazione Bocelli per ospitare l'Istituto Musicale "Nelio Biondi"**, la Basilica di San Venanzio**, primo edificio religioso riaperto dopo il sisma del 2016; e ancora, luoghi dal fascino unico come la **Rocca Borgesca, Rocca D'Ajello**, la romanica **Chiesa di San Giusto** (a Valfornace), fino alle medioevali **vie del centro storico**, che riprenderanno la loro vita pulsante grazie ad una performance di danza.

Il cartellone, ricco, articolato e di altissima qualità secondo la migliore tradizione della rassegna internazionale, toccherà tanti registri espressivi: dalla classica al jazz passando per il blues, sino a sposare la danza. Con un filo conduttore: la qualità dei repertori e degli interpreti invitati.

La direzione artistica è affidata a Vincenzo Correnti, Daniele Massimi e Francesco Rosati, esponenti di tre associazioni musicali punto di riferimento di un intero territorio: Adesso Musica, Musicamdo e Gioventù Musicale d'Italia, che fanno della qualità delle loro proposte la loro cifra espressiva.

Si partirà **domenica 10 luglio** con John Scofield, leggendario musicista americano che farà tappa a Camerino in una delle sue quattro date italiane. Presso l'Auditorium Benedetto XIII il leone della chitarra, vincitore di tre Grammy, presenterà il suo progetto in quartetto "Yankee go home".

Dopo questa anteprima, il cartellone diventerà fittis- simo interessando i tre successivi fine settimana. **Domenica 31 luglio** si farà tappa all'Accademia F. Corelli dove si cambierà registro con il "Quartetto d'archi di Cremona", una delle realtà cameristiche più interessanti a livello internazionale, testimonial di progetti come il "Friends of Stradivari", che nell'ottobre 2023 debutterà alla Carnegie Hall di New York.

In programma il Quartetto di Giuseppe Verdi (una delle rarità cameristiche del cigno di Busseto) e il Quartetto "La morte e la fanciulla" di Schubert, autentico capolavoro del Romanticismo. **Il 4 agosto** vivremo un avvincente spettacolo crocevia fra danza, musica e drammaturgia: "Amigdala". La Compagnia milanese Sanpapié, diretta dalla coreografa e interprete Lara Guidetti, porterà per le strade di Camerino la tradizione del teatro-danza in una performance itinerante di danza pubblica.

Venerdì 5 agosto, nella suggestiva cornice di Rocca d'Ajello, l'antica fortezza dei da Varano, il duo composto da Daniele Di Bonaventura (bandoneon) e Arild Andersen (contrabbasso) omaggerà il percussionista camerte Paolo Vinaccia, recentemente scomparso. Sonorità del nord Europa con rarefatte atmosfere dell'artico si mescolano di Mediterraneo e si contaminano di sonorità italiche e balcaniche, grazie al bandoneista marchigiano.

Il 6 agosto ci sposteremo nella Chiesa di San Giusto a Valfornace per ascoltare il Clarinet Trio di Alessandro Carbonare. Primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Carbonare è uno dei più importanti solisti della scena musicale classica. Con il suo Trio ha esplorato un repertorio molto diversificato, dalla musica

cameristica alle suggestioni della musica klezmer, fino al songbook americano.

Domenica 7 agosto, nella Basilica di San Venanzio, gusteremo l'eleganza del repertorio barocco con la proposta filologica dell'ensemble "Opera Prima" e il soprano americano Amanda Forsythe. Un percorso vocale e strumentale attraverso un selezionato programma di Cantate, Oratori e Sonate di Georg Friedrich Händel, scelto tra i lavori nati dalla cruciale esperienza italiana del compositore sassone.

Venerdì 12 agosto ci sposteremo alla Rocca Borgesca per ascoltare un duo tutto al femminile, formato dalla suadente voce di Chiara Civello e dalla regina del jazz italiano la pianista Rita Marcotulli. Un concerto che non mancherà di emozionare, stupire, commuovere, divertire.

Sabato 13 Agosto all'Accademia F. Corelli si esibirà Jae Hong Park, rivelazione del pianismo internazionale che sin da giovanissimo ha collezionato primi premi nei migliori concorsi: Gina Bachauer Young Artists International Piano Competition, Cleveland International Piano Competition for Young Artists, Arthur Rubinstein International Piano Master Competition, Concorso Internazionale Busoni di Bolzano.

A chiudere la rassegna, **domenica 14 Agosto** alla Rocca Borgesca, il progetto "Musiche da film" realizzato dall'Orchestra di Fiati Città di Camerino diretta dal M° Vincenzo Correnti. La direzione artistica è felice di aver inserito in programma questa compagine, cha da anni svolge un'intensa attività che mira alla valorizzazione dei tanti giovani musicisti presenti nel territorio. L'Orchestra si è recentemente esibita al Senato della Repubblica e allo Sferisterio di Macerata, accompagnando Andrea Bocelli e Giovanni Caccamo, musicista pop con il quale è stato realizzato un bellissimo video e un'incisione di un suo brano.

Ritorna il Camerino Festival e riempie di note i luoghi più belli della città. La rassegna internazionale, giunta alla 36^ edizione, è il fiore all'occhiello dell'estate camerte e propone un repertorio che dal classico al jazz arriva fino alla danza urbana nel centro storico. Le scelte sono state fatte da chi di musica se ne intende: Vincenzo Correnti, Daniele Massimi e Francesco Rosati. L'Amministrazione comunale li ringrazia per il lavoro svolto e invita tutti a partecipare ai vari appuntamenti, nella convinzione che la musica sia la chiave internazionale che apre il cassetto della speranza.

Il sindaco di Camerino
Roberto Lucarelli

Torna il Camerino Festival per la trentaseiesima edizione e anche stavolta sono certa che sarà un grande successo. La qualità di questa rassegna è il valore aggiunto, tanti i registri espressivi: dalla classica al jazz passando per il blues, fino alla danza.
Ed è un grande merito la volontà di presentare questi preziosi spettacoli in luoghi di rilevante interesse storico, naturalistico e paesaggistico, alcuni di questi, "riaperti" in seguito ai lavori post-sisma, e scelti con la volontà di coniugare arte, cultura, natura ed economia, con un filo che possa toccare la città e i suoi borghi.
Come Regione Marche puntiamo su questo aspetto. Le nostre bellezze e le nostre eccellenze meritano palcoscenici di valore: arte, cultura, ma anche tradizione, identità.
Il festival Marchestorie ne è un valido esempio: i nostri borghi sono i testimoni intatti del fascino discreto delle Marche, rappresentano il patrimonio straordinario a cui vogliamo dedicare una decisa azione di rilancio.

Assessore regionale alla cultura
Giorgia Latini

DOMENICA 10 LUGLIO - ore 21:30

Auditorium Benedetto XIII

JOHN SCOFIELD "Yankee go home"

John Scofield, *chitarra*
Jon Cowherd, *piano*
Vicente Archer, *contrabbasso*
Josh Dion, *batteria*

"Il mio ultimo progetto si chiama affettuosamente Yankee Go Home - che per me è un'opera teatrale su noi "Yankees" che riprendiamo la musica della nostra terra natale. Questa band suona Roots-Rock-Jazz che è un modo per definirlo anche se, ad essere onesto, odio farlo! L'idea è di coprire successi americani/rock e canzoni folk jazz, più alcuni dei miei brani originali scritti in quel modo. Mi sto riconnettendo con molte delle mie radici Rock n Roll da adolescente, naturalmente colorate dai miei 50 anni di pratica Jazz. La band è composta da Jon Cowherd (tastierista con Brian Blade Fellowship e Cassandra Wilson tra gli altri), Vicente Archer (contrabbasso con Robert Glasper, Louis Hayes e Scofield Combo 66), Josh Dion (batteria) e me - il chitarrista John Scofield. Questi ragazzi sono straordinariamente versatili, altrettanto bravi quando si tratta di suonare in modo interattivo e creativo. Stiamo esplorando rock, funk, country, jazz e musica libera e ci divertiamo moltissimo. Sono entusiasta di questa collaborazione.

Suoneremo brani di Neil Young, Stevie Wonder, Leonard Bernstein, Buddy Holly, Grateful Dead, Jimmy Webb, etc."

DOMENICA 31 LUGLIO - ore 21:30

Accademia della Musica “F. Corelli”

QUARTETTO di CREMONA

Cristiano Gualco, *violino*
Paolo Andreoli, *violino*
Simone Gramaglia, *viola*
Giovanni Scaglione, *violoncello*

G. VERDI: Quartetto per archi
F. SCHUBERT: Quartetto D 810 “La morte e la fanciulla”

GIOVEDì 4 AGOSTO - ore 17:00/18:00/20:00

Piazza Santa Maria in via

COMPAGNIA di DANZA SANPAPIÈ - “Amigdala”

Coreografia: Claudia Guidetti
Musica: Francesco Arcuri

AMIGDALA prosegue la ricerca della compagnia verso una “danza pubblica” intesa come esperienza partecipata di pubblico e performer in spazi urbani e naturali, architetture.
Musica, parole e suoni vengono restituiti mediante un sistema di cuffie silent-disco che permette la massima dinamicità attraverso la scenografia urbana. **AMIGDALA** vuole essere un’esperienza condivisa: un modo di sperimentare lo spazio reale attraverso la presenza effimera della danza per poterlo immaginare oltre che vedere, abitare oltre che attraversare.
È una provocazione ed un gioco, un invito e un’occupazione, una danza per esorcizzare la paura e ripristinare il rito della festa.

VENERDÌ 5 AGOSTO - ore 21:30

Rocca D'Ajello

DI BONAVENTURA & ANDERSEN
"Omaggio a Paolo Vinaccia"

Daniele Di Bonaventura, *bandoneon*
Arild Andersen, *contrabbasso*

Musiche ed atmosfere di estrema eleganza e raffinatezza, sonorità del nord Europa con rarefatte atmosfere dell'artico si mescolano di Mediterraneo e si contaminano di sonorità italiche e balcaniche, grazie al bandoneista marchigiano Daniele di Bonaventura, in duo con il norvegese Arild Andersen, musicista incredibile, un maestro del contrabbasso e colosso della ECM. L'incontro artistico dei due musicisti è dedicato al percussionista camerinese Paolo Vinaccia, fonte inesauribile di ispirazione e compagno di viaggio.

SABATO 6 AGOSTO - ore 21:30

Chiesa di San Giusto - Fraz. San Maroto VALFORNACE

ALESSANDRO CARBONARE CLARINET TRIO

Alessandro Carbonare, *clarinetto e corno di bassetto*
Giuseppe Muscogiuri, *corno di bassetto*
Luca Cipriano, *clarinetto basso e corno di bassetto*

W.A. MOZART: Divertimento n.1 K439b
S. TALLINI: C19
A."CHICK" COREA: Corea Jazz Suite. Song for Sally e Spain
V. DE FILIPPO: Pizzica e Taslim
AA.VV.: Klezmer Suite

DOMENICA 7 AGOSTO - ore 21:30

Basilica di San Venanzio

OPERA PRIMA

Amanda Forsythe, *soprano*
Federico Guglielmo, Alessia Pazzaglia *violini*
Roberto Loreggian *clavicembalo*
Cristiano Contadin, *basso di viola e direzione*

G. F. HÄNDEL
Cantata per soprano, 2 violini e b.c.: Dunque sarà pur vero HWV 110
Sinfonia in Si b maggiore per 2 violini e bassi HWV 339
Cantata per soprano, 2 violini e b.c.: Dietro l'orme fugaci HWV 105
Sonata in La maggiore per 2 violini e b.c. op. 5 n.1 HWV 396
Aria per soprano, 2 violini e b.c.: Un pensiero nemico di pace

VENERDÌ 12 AGOSTO - ore 21:30

Rocca Borgesca

CHIARA CIVELLO & RITA MARCOTULLI

Chiara Civello, *voce, chitarra*
Rita Marcotulli, *pianoforte*

Il jazz di entrambe; la canzone d'autore di Chiara, cui Rita è tutt'altro che estranea; la sperimentazione musicale di Rita, che trova in Chiara un partner perfetto; il virtuosismo di entrambe ai rispettivi strumenti, voce e pianoforte: questi gli ingredienti di un concerto che non mancherà di emozionare, stupire, commuovere, divertire. Chiara Civello è senza dubbio tra le migliori voci italiane in circolazione. La sua dimensione è spiccatamente internazionale, avendo collaborato in carriera con Burt Bacharach, Ana Carolina, Esperanza Spalding, Al Jarreau, Marc Collin, Chico Buarque, Gilberto Gil. Da quest'ultimo è stata invitata, nel 2018, come ospite fisso nel tour mondiale per i 40 anni del disco Refavela.
Rita Marcotulli, pianista e compositrice, è tra i maggiori talenti del jazz italiano. Dagli esordi al fianco di un gigante come Billy Cobham, Rita ha collaborato con alcuni dei più grandi jazzisti internazionali: Jon Christensen, Palle Danielsson, Peter Erskine, Joe Henderson, Helène La Barrière, Joe Lovano, Charlie Mariano, Marilyn Mazur, Pat Metheny, Sal Nistico, Michel Portal, Enrico Rava, Dewey Redman, Aldo Romano, Kenny Wheeler, Norma Winstone.

SABATO 13 AGOSTO - ore 21: 30

Accademia “F. Corelli”

JAE HONG PARK

JAE HONG PARK *pianoforte*
1° Premio Busoni 2021

R. SCHUMANN: Arabeske in do maggiore op. 18.
R. SCHUMANN: Sonata in fa diesis minore op. 11 n. 1
A. SKRJABIN: Sonata in fa diesis minore op. 23 n. 3
C. FRANCK: Prélude, Choral et Fugue, FWV 21

DOMENICA 14 AGOSTO - ore 21:30

Rocca Borgesca

LA MUSICA NEL CINEMA ITALIANO
Orchestra di fiati Città di Camerino
direttore Vincenzo Correnti

In occasione del Camerino Festival 2022 l'Orchestra di fiati della Città di Camerino presenta un nuovo repertorio dedicato alla Musica nel cinema italiano.

N.PIOVANI – arr. L.Puscceddu LA NOTTE DI SAN LORENZO Main Theme
E.MORRICONE - arr. D.Ortolan METTI UNA SERA A CENA
E.MORRICONE – arr. L.Puscceddu PLAYING LOVE from film "The legend of 1900"
N.ROTA – arr. L.Puscceddu ROMEO AND JULIET love theme
S. CIPRIANI -arr A.Petrillo ANONIMO VENEZIANO
A. CICOGNANI – arr. A.Moncalvo DON CAMILLO selezione
F.MICALIZZI - arr. A.Moncalvo LO CHIAMAVANO TRINITA';
R.ORTOLANI - arr. M.Mangani FRATELLO SOLE E SORELLA LUNA
L.BACALOV -arr. D.Pedrazzini MI MANCHERAI from film "Il Postino"
P.PICCIONI – M.MARZI CIAO ALBERTONE from film "Finchè c'è guerra c'è
speranza" "Fumo di Londra" Il medico della mutua" "Un italiano in America" "Polvere di Stelle"

BIGLIETTI

Spettacoli fuori abbonamento:
10 luglio:
Intero € 20,00 - Ridotto € 15,00
4 agosto:
Biglietto Unico **€ 10,00**
7 agosto:
Ingresso Libero *con prenotazione obbligatoria*

Spettacoli in abbonamento:
31 luglio, 5 - 6 - 12 - 13 agosto:
Intero **€ 15,00**, Ridotto **€ 10,00**
14 agosto:
Biglietto Unico **€ 10,00**

Abbonamento (6 spettacoli)
31 luglio, 5 agosto, 6 agosto, 12 agosto, 13 agosto, 14 agosto)
Intero **€ 55,00**, Ridotto **€ 40,00**

Ridotti
Studenti under 18, Studenti UNICAM, Università Terza Eta

INFO

Contatti
Tel. 331.2233904
info@camerinofestival.com
www.camerinofestival.com

Biglietteria Camerino Festival
Sottocorte Village,
Via Madonna delle Carceri
dal martedì al venerdì:
11,00-13,00 / 17,00-19,00

Sul Luogo di spettacolo
(1 ora prima dell'inizio)

Acquisto Online su CiaoTickets
www.ciaotickets.com

Ringraziamenti
L'Arcivescovo di Camerino – San Severino Marche Mons. Francesco Massara per la concessione delle chiese. Il Parroco della Basilica di San Venanzio Don Marco Gentilucci.
Il Parroco della Chiesa di San Giusto Don Roberto Rafaiani.
Il Sindaco del Comune di Valfornace Massimo Citracca. Elisabetta Vitalini Sacconi per la concessione di Rocca d'Ajello.

Armoni Design Studio

CAMERINO
FESTIVAL