



Istituto Musicale Nelio Biondi

Anno scolastico 2020/2021

Workshop

Il Saxofono

Storia, tecniche e repertorio

Docente **Massimo Mazzoni**

29/30 maggio 2021

Massimo MAZZONI

Considerato come uno dei maggiori interpreti italiani del repertorio classico e contemporaneo del sassofono, ha effettuato i suoi studi musicali presso il Liceo Musicale di Fermo con Fiorenzo Di Tommaso, il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con Romano Mauriello e presso il Conservatorio di Bordeaux con Jean Marie Londeix.

Sin dall'età di diciotto anni ha iniziato a collaborare con varie Orchestre Sinfoniche, tra le quali, Rai di Torino, Rai di Milano, Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra Sinfonica della Radio e Televisione Svizzera, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Genova, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Regio di Torino, Arena di Verona sotto la direzione di maestri come Muti, Prêtre, Sawallisch, Oren, Gavazzeni.

Si è esibito in veste di solista con varie orchestre tra cui Teatro dell'Opera di Roma e Orchestra Sinfonica Rai di Torino nell'ambito della Biennale Musica di Venezia.

Ospite delle maggiori istituzioni concertistiche italiane ed estere ha tenuto concerti regolarmente in Europa, America, Asia e come docente ha effettuato master class e concerti in vari Conservatori e Università tra cui: Conservatorio Superiore di Pechino, Sichuan, Shenyang, Osaka, Lisbona, Marsiglia, Strasburgo, Cracovia, Praga, Columbia University New York, Northwest University of Evanston Illinois, Bowling Green State University Ohio, University of North Dakota, University of Colorado Boulder.

E' stato invitato a rappresentare l'Italia ai Congressi Mondiali di Sassofono (Norimberga 1982), (Washington 1985), (Tokyo 1988), (Valencia 1997), (Minneapolis 2003), (Lubjana 2006) ed inoltre è stato direttore artistico del 10° Congresso Mondiale del Sassofono (1992) svoltosi a Pesaro che ha visto la partecipazione di oltre 500 sassofonisti selezionati da 20 nazioni.

Ha conseguito la Laurea in Discipline dell'Arte Musica e Spettacolo presso l'Università di Bologna.

Ha inciso per le edizioni BMG, Edipan, Pentaphon, Ricordi, Stradivarius, Delos Usa, Andersen Japan.

Di recente pubblicazione il CD “New Klezmer Tales”(Artist Signed Records) in collaborazione con il fisarmonicista Christian Riganelli, special guests il clarinettista Gabriele Mirabassi, il contrabbassista Gabriele Pesaresi.

E' presidente dell' Associazione Sassofonisti Italiani con la quale organizza annualmente dal 1994 lo Stage Internazionale del Sassofono presso il Conservatorio di Fermo.

Ha svolto attività didattica di docente di sassofono dal 1982 nei Conservatori di Perugia, Pesaro, Firenze. Attualmente è Professore di Sassofono presso il Conservatorio di Musica “G.B. Pergolesi” di Fermo, dove insegna dal 1989 e dove ha svolto anche l'incarico di Direttore dal 2011 al 2017.

Costi: allievi effettivi € 100 (€ 30 iscrizione - € 70 quota frequenza) - allievi auditori € 40 -
iscritti I.M.B. € 45

Termine iscrizioni 26 maggio 2021

Le domande di iscrizione (il modulo è scaricabile dal sito

<https://istitutomusicalebiondi.oneminiutesite.it/> vanno inviate unitamente alla ricevuta del versamento della tassa di iscrizione a: direzione.biondi@libero.it -

Il workshop sarà effettuato seguendo i protocolli di prevenzione covid – 19

Programma:

Sabato 29 maggio ore 9,30 - 13,00 / 15,00 – 19,00

Domenica 30 maggio ore 9,30 - 13,00 / 15,00 – 19,00

Info: direzione.biondi@libero.it Tel. 3397335864

I.M.B. c/o Accademia della Musica via Savonanzi - Camerino MC

