

CAMERINO



AUDITORIUM
BENEDETTO
XIII

STAGIONE
TEATRALE
2023 — 24





STAGIONE
TEATRALE
2023 — 24

CAMERINO



GIOVEDÌ
2 NOVEMBRE

STEFANO FRESI
TONI FORNARI
EMANUELA FRESI
CETRA... UNA VOLTA
di Toni Fornari
regia Augusto Fornari



MERCOLEDÌ
13 DICEMBRE

EDY ANGELILLO
BLAS ROCA REY
MILENA MICONI
ADELMO FABO
**LA CILIEGINA
SULLA TORTA**
scritto e diretto
da Diego Ruiz



MARTEDÌ
23 GENNAIO

ELIO
CI VUOLE ORECCHIO
Elio canta e recita
Enzo Jannacci
regia Giorgio Gallione



MARTEDÌ
20 FEBBRAIO

AMANDA SANDRELLI
GIGIO ALBERTI
ALBERTO GIUSTA
ALESSANDRA ACCIAI
VICINI DI CASA
di Cesc Gay
regia Antonio Zavatteri



MERCOLEDÌ
20 MARZO

SIMONE CRISTICCHI
FRANCISCUS
Il folle che
parlava agli uccelli
di e con
Simone Cesticchi



SABATO
6 APRILE

EDOARDO LEO
**TI RACCONTO
UNA STORIA**
Lecture semiserie
e tragicomiche

GIOVEDÌ ✱
2 NOVEMBRE 2023
**CETRA...
UNA VOLTA**



STEFANO FRESI
TONI FORNARI
EMANUELA FRESI
CETRA... UNA VOLTA
di Toni Fornari
regia Augusto Fornari
scene Alessandro Chiti

Cetra...una volta è un tributo al quartetto più celebre del palcoscenico e della televisione italiana dagli anni '40 agli anni '80. La musica, le canzoni, le parodie memorabili dell'indimenticabile Quartetto Cetra sono riproposti da tre interpreti eccezionali in un concentrato esplosivo di bravura, simpatia, bel canto. Racconta il regista Augusto Fornari nella presentazione dello spettacolo: «È proprio in famiglia che è nato il nostro amore per loro. Io, mio fratello Toni, Stefano, sua sorella Emanuela, molti anni fa, ascoltavamo le loro canzoni. Poi Stefano, Toni ed Emanuela – che in seguito avrebbero formato il trio comico-vocale *Favete Linguis* – iniziarono a cantarle, prima, poi a modificarle, a riscriverle, a reinventarle. Ed eccoci al senso di *Cetra... una volta*: non un racconto filologico, non solo la storia di un gruppo che ha fatto la storia, ma un atto d'amore per ciò che ci ha ispirato; canzoni, sketch, parodie musicali, gag e soprattutto leggerezza, divertimento e amore per questo nostro mestiere».

MERCOLEDÌ ✱
13 DICEMBRE 2023

LA CILIEGINA SULLA TORTA



Carpe Diem Produzioni



EDY ANGELILLO
BLAS ROCA REY
MILENA MICONI
ADELMO FABO
LA CILIEGINA SULLA TORTA
scritto e diretto da **Diego Ruiz**
aiuto regia **Manuela Perfetti**
scenografia **Mauro Paradiso**
costumi **Marian Osman**
luci **Lorenzo Oliva**

Ci sono giorni speciali nella vita di ogni ragazzo che rimarranno per sempre scolpiti nella memoria. Fra questi, ce n'è uno in particolare, che tutti riconoscono come l'inizio della fine: la presentazione della fidanzata ai propri genitori! La madre sarà piena di sorrisi e cercherà di essere simpatica, ma in verità vedrà in quella ragazza la nemica giurata con cui combattere una guerra lunga una vita intera. Il padre sarà accondiscendente e insolitamente spiritoso, ma solo per cercare di arginare lo tsunami che la moglie potrebbe scatenare. Ma cosa succede se la fidanzata è un po' più grande di quello che ci si aspettava? Diciamo molto più grande...

Commedia sfacciata e piccante, allegra ma non spensierata, *La ciliegina sulla torta* con uno sguardo esilarante sui rapporti di coppia, sulle relazioni tra genitori e figli e sugli inevitabili conflitti tra uomini e donne ci fa ridere e riflettere su imprevisti e sorprese che la vita può tenere in serbo per ognuno di noi.

MARTEDÌ
23 GENNAIO 2024

CI VUOLE ORECCHIO

ELIO CANTA E RECITA ENZO JANNACCI



foto di Dorotea Castro

AGIDI International Music and Arts



ELIO

CI VUOLE ORECCHIO

Elio canta e recita Enzo Jannacci

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

arrangiamenti musicali **Paolo Silvestri**

con **Alberto Tafuri** pianoforte

Martino Malacrida batteria

Pietro Martinelli basso e contrabbasso

Sophia Tomelleri sassofono

Giulio Tullio trombone

light designer **Aldo Mantovani**

scenografie **Lorenza Gioberti**

costumi **Elisabetta Menziani**

Enzo Jannacci, "il poetastro", come amava definirsi, è stato il cantautore più eccentrico e personale della storia della canzone italiana, in grado di intrecciare temi e stili apparentemente inconciliabili: allegria e tristezza, tragedia e farsa, gioia e malinconia. E ogni volta il suo sguardo, poetico e bizzarro, è riuscito a spiazzare, a stupire: popolare e anticonformista contemporaneamente. Jannacci è anche l'artista che meglio di chiunque altro ha saputo raccontare la Milano delle periferie degli anni '60 e '70, trasfigurandola in una sorta di teatro dell'assurdo realissimo e toccante, dove agiscono miriadi di personaggi picareschi e borderline, ai confini del surreale. "Roba minima", diceva: barboni, tossici, prostitute coi *calzett de seda*, ma anche cani coi capelli o telegrafisti dal cuore urgente. Un Buster Keaton della canzone, nato dalle parti di Lambrate, ora rivisitato, reinterpretato e "ricantato" da Elio. Sul palco, nella coloratissima scenografia disegnata da Giorgio Gallione, troveremo assieme a Elio cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Beppe Viola a Cesare Zavattini, da Franco Loi a Michele Serra, da Umberto Eco a Fo o a Gadda. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

MARTEDÌ
20 FEBBRAIO 2024

VICINI DI CASA



foto di Laila Pozzo

CMC/Nidodiragno, Cardellino, Teatro Stabile di Verona



AMANDA SANDRELLI
GIGIO ALBERTI
ALESSANDRA ACCIAI
ALBERTO GIUSTA
VICINI DI CASA

dalla commedia "Sentimental" di Cesc Gay
traduzione e adattamento Pino Tierno
regia Antonio Zavatteri
assistente alla regia Matteo Alfonso
scene Roberto Crea
costumi Francesca Marsella
luci Aldo Mantovani
sarta Marisa Mantero
service audio/luci M2F srl

Forte del successo in Spagna, approda per la prima volta in Italia *Vicini di casa*, adattamento della pièce *Los vecinos de arriba* di Cesc Gay. Una commedia, libera e provocatoria, che indaga con divertita leggerezza inibizioni e ipocrisie del nostro tempo. Anna e Giulio stanno insieme da molti anni. Hanno un lavoro, una bambina, qualche interesse e molte frustrazioni. Lui avrebbe voluto fare il musicista ma si è dovuto accontentare dell'insegnamento e si rifugia in terrazza a guardare le stelle. Lei avrebbe voluto un altro figlio ma ha dovuto accettare la resistenza di lui e cerca conforto nei manuali di auto aiuto. Una coppia come tante, al confine fra amore e abitudine, in equilibrio precario. Ma pur sempre in equilibrio. A scardinare questa apparente stabilità ci pensano Laura e Toni, i vicini di casa, che, invitati per un aperitivo, irrompono nel loro appartamento e nella loro vita. Anna e Giulio sanno poche cose sul loro conto: sono stati cortesi durante i lavori di ristrutturazione, aprono educatamente la porta dell'ascensore per farli passare e... fanno di continuo l'amore, rumorosamente! Giulio li considera incivili, Anna ha il coraggio di ammettere che, in fondo, invidia la loro vivace vita erotica. Così, fra un bicchiere di vino e una fetta di Pata Negra, le due coppie si confrontano, sempre meno timidamente, sul terreno scivolosissimo della sessualità. Laura e Toni si rivelano molto più spregiudicati del previsto; Anna e Giulio finiscono per confessare fantasie, vizi e segreti che non avevano mai avuto il coraggio di condividere.

MERCOLEDÌ ✱
20 MARZO 2024

FRANCISCUS

IL FOLLE CHE PARLAVA AGLI UCCELLI



foto di Giorgio Amendola

CTB Centro Teatrale Bresciano, Accademia Perduta Romagna Teatri
in collaborazione con Corvino Produzioni



SIMONE CRISTICCHI

FRANCISCUS

Il folle che parlava agli uccelli

di e con **Simone Cristicchi**

scritto con **Simona Orlando**

canzoni inedite di **Simone Cristicchi** e **Amara**

musiche e sonorizzazioni **Tony Canto**

scenografia **Giacomo Andrico**

luci **Cesare Agoni**

costumi **Rossella Zucchi**

aiuto regia **Ariele Vincenti**

Franciscus, il rivoluzionario, l'estremista. l'innamorato della vita che visse per un sogno, il folle che parlava agli uccelli. Franciscus, che vedeva la sacralità e la bellezza in ogni volto di persona ma anche di animale, e non solo in essi ma anche nel sole, nella morte, nella terra su cui camminava insieme agli altri. In cosa risiede l'attualità, del suo messaggio? Cosa può dirci la filosofia del "ricchissimo" di Assisi, nella confusione della modernità affamata di senso, nelle promesse tradite del progresso? Tra riflessioni, domande e canzoni inedite - che portano la firma dello stesso Cristicchi e della cantautrice Amara - l'artista romano indaga e racconta il "Santo di tutti". Al centro dello spettacolo, il labile confine tra follia e santità, tema cardine della vita personale e spirituale di Francesco. Ma anche la povertà, la ricerca della perfetta letizia, la spiritualità universale, l'utopia necessaria di una nuova umanità che riesca a vivere in armonia con il creato. Temi che nel frastuono della società in cui viviamo diventano ancora più urgenti e vivi. Uno spettacolo ad alta intensità emotiva, che fa risuonare potenti in noi le domande più profonde e ci spinge a ricercarne una possibile risposta.

SABATO
6 APRILE 2024



TI RACCONTO UNA STORIA

LETTURE SEMISERIE E TRAGICOMICHE



Stefano Francioni Produzioni



EDOARDO LEO
TI RACCONTO UNA STORIA
Letture semiserie e tragicomiche
di Edoardo Leo
improvvisazioni musicali di Jonis Bascir

Un reading-spettacolo che raccoglie appunti, suggestioni, letture e pensieri che l'attore e regista romano Edoardo Leo ha raccolto dall'inizio della sua carriera ad oggi. Venti anni di ricordi e risate, trasformati in uno spettacolo coinvolgente, che cambia forma e contenuto ogni volta, in base allo spazio e all'occasione.

Ti racconto una storia fa sorridere e riflettere, racconta spaccati di vita umana unendo parole e musica. Una riflessione su comicità e poesia per spiegare che, in fondo, non sono così lontane. In scena, non solo racconti e monologhi di scrittori celebri - Benni, Calvino, Marquez, Eco, Benni, Piccolo... -, ma anche articoli di giornale, aneddoti e testi di giovani autori contemporanei e dello stesso Edoardo Leo.



ABBONAMENTI

PROLOCO CAMERINO
Sottocorte Village, via Ottaviani
tel. 0737 632534

RINNOVO ABBONAMENTI

giovedì 26 ottobre 2023 dalle ore 15 alle ore 18

NUOVI ABBONAMENTI

venerdì 27 ottobre 2023 dalle ore 15 alle ore 18

sabato 28 ottobre 2023 dalle ore 10 alle ore 12

posto unico numerato 100 euro
75 euro *ridotto**
50 euro per soli soci CURC A.M. aps

BIGLIETTI

BIGLIETTERIA PRESSO AUDITORIUM BENEDETTO XIII

Località Colle Paradiso

aperta il giorno dello spettacolo dalle ore 18 in poi

VENDITA BIGLIETTI ONLINE

dal 1° novembre 2023

per tutti gli spettacoli

www.vivaticket.com

AMAT 071 2072439

www.amatmarche.net

posto unico numerato 20 euro
15 euro *ridotto**
10 euro per soli soci CURC A.M. aps

** ridotto valido per studenti UNICAM, UTEAM, Under 25
e dipendenti del Comune di Camerino.*

*Riduzioni sui biglietti previste per possessori Marche Cultura Card
e Carta Regionale dello Studente.*

INFORMAZIONI

Ufficio Cultura Comune di Camerino
cultura@comune.camerino.mc.it
0737 431479

AMAT
www.amatmarche.net
071 2072439



INIZIO SPETTACOLI ore 21.15



associazione
marchigiana
attività teatrali

circolo multidisciplinare di
teatro, danza, musica
e circo contemporaneo delle Marche

con il sostegno di



**Il teatro è il premio serale
che l'uomo dà alla sua fatica diurna.
Mostra all'uomo ciò che l'uomo
desidera e la vita non gli dà.
Il teatro è un sogno.**

Alberto Savinio

Palazzo delle Marche
Piazza Cavour 23, Ancona
uffici 071 207 58 80
biglietteria 071 207 24 39
amatmarche.net



un ringraziamento speciale a:



